

Comitato scientifico

Anna Maria Babbi (Università di Verona)
Chiara Concina (Università di Verona)
Vicent J. Escartí (Universitat de València)
Antoni Ferrando (Universitat de València)
Vicent Martines (Universitat d'Alacant)

Organizzazione

Cecilia Cantalupi- Chiara Concina
Alessia Marchiori

Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Culture e Civiltà
Institut Virtual Internacional de Traducció

Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Culture e Civiltà
Viale dell'Università, 4 - 37129 Verona (VR)
Tel. 348 4928611
e-mail annamaria.babbi@univr.it
chiara.concina@univr.it



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**

«Curial e Güelfa» La cavalleria umanistica italiana nel XV secolo



Convegno internazionale

Verona, 10-12 ottobre 2016
Polo Santa Marta
Via Cantarane, 24
Aula SMS8

Lunedì 10 ottobre

Ore 15:30

Indirizzo di saluto

Gian Paolo Romagnani

Direttore del Dipartimento di Culture e Civiltà

Lidia Carol Geronès (Università di Verona)

Introduce **Anna Maria Babbi** (Università di Verona)

Ore 16:00

Presiede **Anna Maria Babbi** (Università di Verona)

– **Antoni Ferrando** (Universitat de València), *El model lingüístic de 'Curial e Güelfa'*

– **Sònia Gros Lladós** (Universitat de València), *'Otium litteratum' en la novel·la cavalleresca 'Curial e Güelfa'*

Pausa

Ore 17:30

Presiede **Giovanni Borriero** (Università di Padova)

– **Vicent Escartí** (Universitat de València), *Ideologia cavalleresca e cavalleria sportiva nel 'Curial'*

– **Vicent Martines** (Universitat d'Alacant), *Cavallers i ideal cavalleresc en 'Curial e Güelfa': realitat i mimesi*

Martedì 11 ottobre

Ore 9:30

Presiede **Tobia Zanon** (Università di Padova)

– **Oriana Scarpati** (Università di Napoli Federico II)
Donatella Siviero (Università di Messina), *Strategie del discorso diretto nel 'Curial e Güelfa'*

– **Eulàlia Miralles** (Universitat de València), *Sulle prime edizioni catalane del 'Curial'*

Pausa

Ore 11:00

Presiede **Fabrizio Cigni** (Università di Pisa)

– **Cecilia Cantalupi** (Università di Verona-EPHE Paris), *Sul riuso dei materiali trobadorici da parte dell'Anonimo: una messa a punto*

– **Anna Maria Compagna** (Università di Napoli Federico II), *Identità multipla e apertura culturale nel 'Curial e Güelfa'*

Pausa

Ore 15:00

Presiede **Roberta Capelli** (Università di Trento)

– **Jordi M. Antolí** (Universitat d'Alacant), *Observacions sobre els verbs de percepció en el 'Curial e Güelfa'*

– **Josep Garcia Sebastià** (Universitat d'Alacant), *Les construccions temporals del 'Curial e Güelfa'*

Pausa

Ore 16:30

Presiede **Antoni Ferrando** (Universitat de València)

– **Caterina Martínez Martínez** (Universitat d'Alacant), *La gramaticalització del connectors contraargumentatius: el cas de 'baldament' al 'Curial e Güelfa'*

– **Rafael Roca** (Universitat de València), *Quan i de quina manera Manuel Milà i Fontanals localitzà el 'Curial e Güelfa'*

Mercoledì 12 ottobre

Ore 9:30

Presiede **Alvise Andreose** (Università eCampus)

– **Josep Martines** (Universitat d'Alacant), *Precisions sobre els elements lingüístics italians del 'Curial e Güelfa'*

– **Jaume Pons Conca** (Universitat d'Alacant), *Estructura semàntica i gramaticalització del verb 'metre' en el 'Curial e Güelfa'*

– **Abel Soler Molina** (Universitat de València), *'Curial e Güelfa': una novel·la italiana en llengua catalana*

Tavola rotonda, partecipano: Anna Maria Babbi, Chiara Concina, Vicent Escartí, Antoni Ferrando, Abel Soler